

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МР «СУХИНИЧСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БРЫНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9
от «15» 06 2023 года

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «Брынская основная школа»
«СВЧ» Чиклеева Т.В.
Приказ № 47-09 от «15» 06 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (34 часов)

Автор-составитель:
Матчинова Светлана Анатольевна.
Учитель начальных классов

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Цель и задачи программы.....
- 1.3. Содержание программы (учебный план и содержание учебно тематического плана).....
- 1.4. Планируемые результаты.....

. Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы.....
- 2.3. Формы аттестации.....
- 2.4. Оценочные материалы.....
- . 2.5 Методические материалы.....
- 2.6. Список литературы.....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет декоративно-прикладную направленность.

Уровень программы - стартовый

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На кружке несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Адресат программ: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-10 лет.

Занятия по программе проводятся для детей 1-4 классов с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в кружке – 9 человек.

Формы аттестации

Основной формой обучения является учебное занятие. Форма проведения учебных занятий – групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, беседа, рассказ, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

Данная программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, заинтересованность обучающихся для развития у них творческих способностей, а также таких качеств, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность,

результативность);

в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии и т.п.);

в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);

в средствах обучения.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебных часов программы – 34 часа.

Режим занятия: Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие в течении 45 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая (в том числе занятия проводятся в каникулярное время).

Цель и задачи программы:

Цель программы детского объединения «Рукодельница» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества. -Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста. Продолжительность обучения 1 год. Занятие проводится 1 раз в неделю в течение года, 34 часа.

Содержание программы

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации (контроля)
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа с природным материалом	3	0,5	2,5	Практическое задание
3	Работа с бумагой и картоном	8	0,5	7,5	тест
4	Работа с пластилином	11	0,5	10,5	Практическое задание
6	Работа с тканью.	5	0,5	4,5	тесты
7	Работа с бросовым материалом	6	1	5	Практическое задание
	Итого:	34	4	30	

№ п/п	Содержание курса	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся ФГОС
	Работа с природным материалом	3 часа	<p>Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы.</p> <p>Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану.</p> <p>Коммуникативные: работа в паре.</p> <p>Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников.</p>
	Работа с бумагой и картоном.	8 часов	<p>Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения</p>

			<p>задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду .</p>
	Работа с пластилином	11 часов	<p>Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p>
	Работа с тканью	5 часов	<p>Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать</p>

			необходимую взаимопомощь. Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей
	Работа с бросовым материалом	7 часов	Познавательные: умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности
		34 часа	

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата
-------	--------------	------

	Работа с пластилином - 5 часов	
1	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.	
2	Пластилинография	
3	Крепость	
4	Символы России. Флаг	
5	Символы России. Герб	
	Работа природным материалом – 3 часа	
6	Композиция из листьев и травы	
7	«Волшебная» шишка	
8	Работа с ореховой скорлупой	
	Работа с бумагой и картоном – 4 часа	
9	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	
10	Аппликация «Русская матрешка»	
11	Выпуклая аппликация «Цветок»	
12	Подарок своими руками ко Дню матери	
	Работа с тканью – 2 часа	
13	Сервировочная салфетка	
14	Сервировочная салфетка	
	Работа с бросовым материалом – 3 часа	
15	Работа с потолочными плитами «Снеговик»	
16	Новогодняя ёлка. Изделие из музыкальных дисков.	
17	Елочное украшение по замыслу детей	
	Работа с пластилином – 6 часов	
18	История лепки	
19	Аппликация на картоне	
20	Лепка по замыслу детей	
21	Посуда из пластилиновых жгутов	
22	Лепка сказочных и мультяшных героев	
23	Пластилинография. Открытка на 23 февраля	
	Работа с бросовым материалом – 4 часа	
24	Подарок своими руками к 8 марта	
25	Аппликация из пуговиц	
26	Конструирование из спичечных коробков	
27	Изготовление кукол	
	Работа с тканью – 3 часа	
28	«Собачка» из ткани.	
29	«Собачка» из ткани.	
30	Пальчиковые куклы.	
	Работа с бумагой и картоном – 4 часа	
31	Изготовление оригами	
32	Изготовление праздничной атрибутики к 1 и 9 мая	
33	Сюжетная композиция аппликации «Аквариум»	
34	Работа по замыслу детей	

Условия реализации программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На кружке несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Отличительные особенности программы: Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в ребенке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному. Вот такое творческое начало и воспитывается в ребенке.

На занятиях различными видами рукоделия учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программой предусмотрена высокая степень вариативности теоретических и практических занятий, а также и разнообразие техник и приемов, что позволяет педагогу с большей долей творческой свободы подходить к разработке и проведению занятий.

Ведущей идеей программы является мысль «Доверяй исследовательским, поисковым, творческим возможностям учеников, иначе у них получится «изделие», а не «произведение искусства», так как сделанное по образцу легче оценить, но оно не способствует подлинному развитию личности ребенка.

Формы аттестации

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе начальная, промежуточная и итоговая аттестация. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май) с целью отслеживания результативности учащихся по программе.

Формы аттестации

Аттестация учащихся творческих объединений проводится в следующих формах:

итоговое занятие,
контрольное занятие,
зачет, тестирование,
защита творческих работ и проектов,
выставочный просмотр,
конкурс,
викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского творчества.

Оценочные материалы

Начальная диагностика

Цель: Определение промежуточного уровня развития практических навыков у детей.

Область исследования:

- 1) Уровень владения иглой.
- 2) Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
- 3) Уровень владения ножницами.
- 4) Развитие чувства симметрии.
- 5) Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого учащегося заготавливаются тесты. Каждому выдаётся бумага для записи и ручка.

Методические материалы

. Методические материалы

- Технологические карты – схемы;
- Схемы швов;
- Выкройки игрушек;

- Иллюстративный материал;
- Диагностический материал (тестовые задания);
- Наглядное пособие.
- Инструкции по Т/Б;

Список литературы

-Интернет ресурсы

-Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

-Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно.

-Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

-Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

-Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

-Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

-Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

-Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

-Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

-Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

-Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Приложение

. Оценочные материалы

Начальная диагностика Цель: Определение промежуточного уровня развития практических навыков у детей.

Область исследования:

- 1) Уровень владения иглой.
- 2) Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
- 3) Уровень владения ножницами.

4) Развитие чувства симметрии.

5) Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого учащегося заготавливаются тесты. Каждому выдаётся бумага для записи и ручка. Содержание

1. Задание а) Вдеть нитку в иголку, сделать узелок;

б) Прошить на заранее заготовленном лоскутке ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание а) Обвести шаблон на бумаге

3. Задание а) Обвести шаблон и вырезать по контуру

4. Задание а) На заданном контуре круга нарисовать солнышко (лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка. 5. Задание а) на рисунке изображен рисунок дорожки



5.1 Определи, ориентируясь на свой глазомер: а) сколько шагов по дорожке сделает человек; б) найди середину дорожки; с) отметь высоту дерева. Критерии оценивания

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

30 – 26 – высокий;

25 – 21 – средний;

20 – 10 низкий.

Владение иглой

Обвести шаблон.

Владение ножницами

Симметрия

Глазомер Уровень

Промежуточная диагностика

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества.

Область исследования:

- 1) Правило экономии материалов.
- 2) Знание правил безопасности при работе с инструментами.
- 3) Виды швов. 4) Развитие фантазии. Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты.

Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1. Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.

2) Передавать ножницы следует:

5.2 а) острием вперед; б) кольцами вперед с сомкнутыми концами; в) броском через голову.

3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца? а) наручником; б) напальчиком; в) наперстком.

4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе? а) в игольницу; б) одежду; в) клубок ниток. 5) Какой длины должна быть нитка при шитье? а) 10-15 см; б) 30-35 см; в) 1-2 м.

б) Как следует поступить со сломанной иглой? а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в; 4)-а; 5)-б; 6)-б.

3. Тест «Виды швов» учащиеся работают по перфокартам:

1. Сметочный.

2. Стачной.

3. Потайной.

4. Через край.

5. Петельный.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

4. Тест «Материаловедение» Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки. На карточках-различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др. Дети должны определить название материала на своей карточке.

5. Дидактическая игра «Что это?» Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать). Чем больше вариантов, тем лучше. Критерии оценивания. Оценивание производится по пятибалльной шкале